

MINIATURY SURREALISTYCZNE

na kwartet smyczkowy

Jakub Kowalewski

III 2006

1. Drżenie

[illegible]

arco
espressivo

Vno I

mp

arco *leggiero*

Vno II

pp

arco

Vla

p

arco

Vc

mp

pizz.

arco

pizz.

arco

Vno I

3

pizz.

arco

Vno II

mp

pp

pizz.

arco

Vla

mp

p

pizz.

arco

Vc

mp

pizz.

arco

trem.

Vno I

ff p

ff p

trem.

ff p

ff p

ord.

Vno II

ff p

ff p

ff p

ff p

ff p

ord.

Vla

arco

trem.

ff p

ff p

ord.

Vc

pizz.

arco

ff p

ff p

ord.

ff mp

3

pizz. arco

Vno I

fp

fp

fp

fp

f

pp

Vno II

ord.

pizz. arco

fp

fp

fp

fp

f

pp

Vla

pizz. arco

fp

fp

fp

fp

f

pp

Vc

pizz. arco

fp

fp

fp

fp

f

pp

Violino I MINIATURY SURREALISTYCZNE

na kwartet smyczkowy

1. Drzenie

Jakub Kowalewski

III 2006

$\bullet = 80$

trem. *ff p* *ff p* *ff mf* *ord.*

f *mf* *f* *arco* *3*

pizz. *mf* *f*

11 *pizz.* *mf*

13 *arco* *f* *3* *3* *pizz.* *mf* *f*

15 *ff* *fff*

17 *arco* *espressivo* *mp*

21 *3*

26 *trem.* *ff p* *ff p* *ff p*

32 *ff p* *ord.* *pizz.* *arco*

36 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *pp*

Violino II *MINIATURY SURREALISTYCZNE*

na kwartet smyczkowy

Jakub Kowalewski

III 2006

1. Drzenie

$\bullet = 80$ trem.

ff p *ff p* *ff p* *ff p*

7 *ord.* *f* *pizz.* *mf*

10 *arco* *f* *pizz.* *mf*

12

14 *arco* *f* *pizz.* *ff*

16 *fff* *arco* *pp* *leggero*

19

23 *pizz.* *mp* *arco* *pp*

27 trem. *ff p* *ff p* *ff p*

34 *ord.* *pizz.arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *pp*

Viola MINIATURY SURREALISTYCZNE

na kwartet smyczkowy

1. Drzenie

Jakub Kowalewski

III 2006

• = 80
trem.

ff p ff p ff p ff p

8 ord. 3 f 3 3

pizz. mf arco f 3 3

11 pizz. mf

14 f ff fff

17 arco p

21 pizz. arco mp p

25 pizz. mp arco trem. ff p

29 ff p ff p ord.

35 pizz. arco fp fp fp fp f pp

Violoncello *MINIATURY SURREALISTYCZNE*

na kwartet smyczkowy

Jakub Kowalewski

III 2006

1. Drzenie

♩ = 80
2

trem. *ff p*

ff p

ff p

ff p

ord.₃ *f* *pizz.* *mf*

9

arco ₃ *f* *pizz.* *mf*

12

f

15

ff *fff* *arco mp*

18

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

23

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

28

trem. *ff p*

ff p

ord. *ff mp*

3

34

pizz. *arco*

37

fp *fp* *fp* *fp* *f* *pp*

♩ = 100

www.clarinetinstitute.com

2. Mgnienie

2

21

Vno I

Vno II

Vla

Vc

25

Vno I

Vno II

Vla

Vc

31

Vno I

Vno II

Vla

Vc

37

Vno I

Vno II

Vla

Vc

41

Vno I

Vno II

Vla

Vc

pp

p

pp

p

pp

mp

45

Vno I

Vno II

Vla

Vc

mf

mf

mf

51

Vno I

Vno II

Vla

Vc

f

56

Vno I

Vno II

Vla

Vc

spicc.

ff

spicc.

ff

spicc.

ff

spicc.

ff

Violino I *MINIATURY SURREALISTYCZNE* ¹

na kwartet smyczkowy

2. Mgnienie

J. Kowalewski

$\bullet = 100$

p

5

9

13

ord_v

f

19

24

ff

p

29

38

mf

mp

f

41

p

43

pp

mf

52

spicc.

56

ff

MINIATURY SURREALISTYCZNE 1

Violino II

na kwartet smyczkowy

2. Mgnienie

J. Kowalewski

$\bullet = 100$

p

5

9

13 *ord.*
mf

19

25 *ff* *p*

31 *mp* *p* *mf*

36 *p* *mf* *mp* *f*

41 *p* *pp* 2

46 *mf* 3

52 3

56 *spicc.*
ff 3

Viola

MINIATURE SURREALISTYCZNE

1

na kwartet smyczkowy

2. Mgnienie

J. Kowalewski

$\bullet = 100$

f *mf* *ff* *p* *pp* *spicc.* *ff*

Violoncello

MINIATURY SURREALISTYCZNE ¹

na kwartet smyczkowy

2. Mgnienie

J. Kowalewski

$\bullet = 100$ *pizz.*

f

arco

f

ff

p

mp *f*

p *pp* *mp*

mf

f

spicc.

ff

MINIATURY SURREALISTYCZNE

na kwartet smyczkowy

J. Kowalewski

3. Trwanie

$\text{♩} = 40$

tremolo rubato

ord.

Violino I *pp*

Violino II *pp*

Viola *pp*

Violoncello *sordino* *p*

tremolo rubato

ord.

tremolo rubato

p

Vno I *tremolo rubato*

Vno II *ord.*

Vla *tremolo rubato* *ord.*

Vc *3*

Vno I *p* *tremolo rubato* *ord.*

Vno II *p*

Vla *p*

Vc *p*

Vno I

Vno II

Vla

Vc *ppp*

3. Trwanie

$\text{♩} = 40$
sordino

28

Vno I

Vno II

Vla

Vc

pp

sordino

fz

pp

mp

accel.

35

Vno I

Vno II

Vla

Vc

p

mp

p

mp

p fz

mp

piu accel. (molto)

$\text{♩} = 100$

42

Vno I

Vno II

Vla

Vc

mf

mf

mf

mf

p

p

p

mf

50

Vno I

Vno II

Vla

Vc

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

p

Violino I

MINIATURY SURREALISTYCZNE

na kwartet smyczkowy

3. Trwanie

J. Kowalewski

$\text{♩} = 40$

pp

tremolo rubato

ord.

7

tremolo rubato

13

p

19

25

$\text{♩} = 40$

sordino

pp

32

fz

accel.

p

39

mp

piu accel. (molto)

mf

$\text{♩} = 100$

46

$\text{♩} = 40$

p

52

pp

ppp

Violino II

MINIATURY SURREALISTYCZNE

1

na kwartet smyczkowy

J. Kowalewski

3. Trwanie

tremolo rubato

$\text{♩} = 40$
pp

7 *ord.*

13 *tremolo rubato* *ord.* *p*

19

25 $\text{♩} = 40$ *sordino* *pp*

33 *accel.* *fz* *p*

39 *piu accel. (molto)* *mp* *mf*

45 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 40$ *p*

51 *pp* *ppp*

Viola

MINIATURY SURREALISTYCZNE

na kwartet smyczkowy

J. Kowalewski

3. Trwanie

 $\text{♩} = 40$

pp

tremolo rubato *ord.*

p

p

$\text{♩} = 40$ *sordino* *pp*

accel. *fz* *p*

piu accel. (molto) *mp* *mf*

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 40$ *p* *ppp*

Violoncello

MINIATURY SURREALISTYCZNE

1

na kwartet smyczkowy

3. Trwanie

J. Kowalewski

$\text{♩} = 40$
2
sordino
p

8
3
p

14

21
ppp

27
mp *pp*
 $\text{♩} = 40$

32
accel.
p f₃

38
piu accel. (molto)
mp

44
 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 40$
mf *p*

51
pp *ppp*